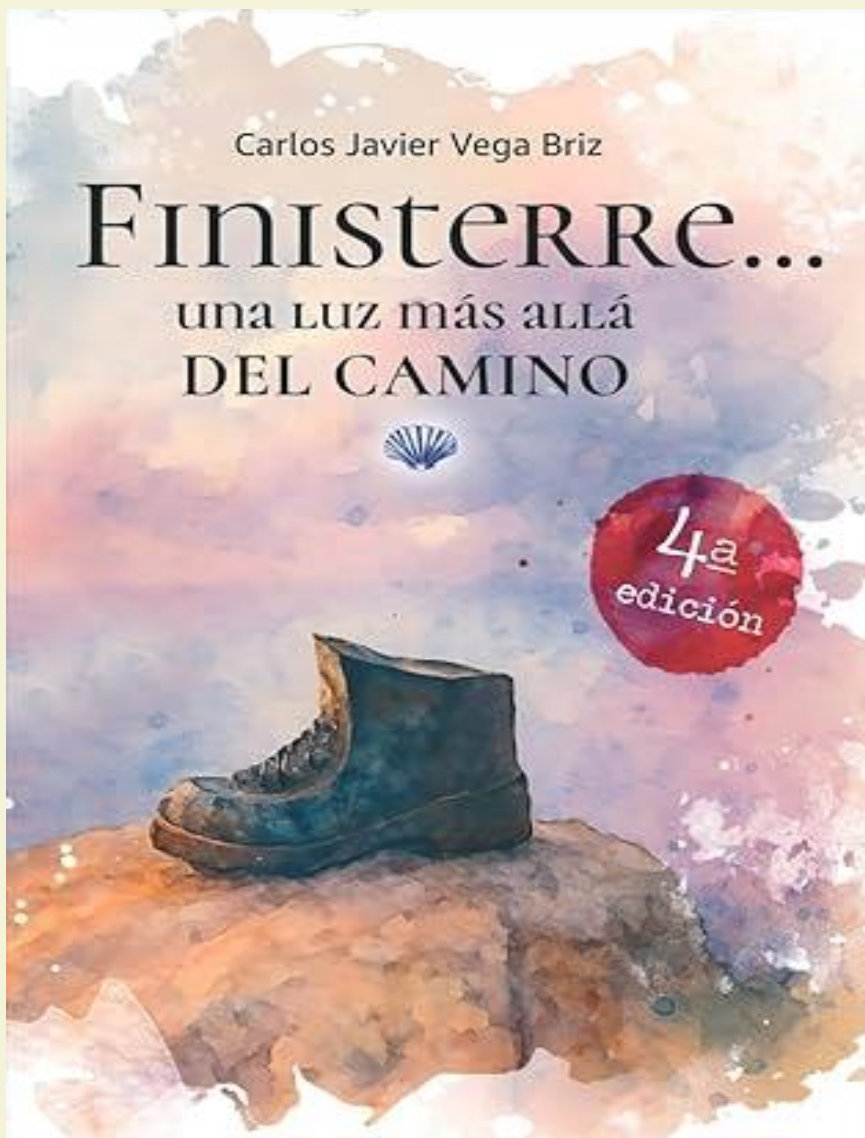


CAMINANDO CON LIBROS

18



Finisterre, una luz más allá del camino es una obra de Carlos Javier Vega Briz que funciona a medio camino entre la novela y una guía del tramo final del Camino de Santiago.

La historia sigue a Miguel, un experimentado caminante que guía a sus amigos Julio y Óscar en su peregrinación hacia la emblemática extensión de la ruta jacobea hasta el cabo Finisterre. A medida que recorren las etapas, rincones y puntos de interés del trayecto, el viaje se transforma en un proceso de autodescubrimiento personal para los protagonistas. Paralelamente, la trama se sumerge en tradiciones y leyendas ancestrales —como las de la reina Lupa forjadas en tiempos de Alfonso II el Casto—, entrelazando la realidad de la ruta con un gran secreto que se esconde a lo largo del Camino.

La trama sigue a Natalia Aguirre, una doctora en Humanidades de Oviedo que, huyendo de un complejo pasado personal, acepta el encargo de investigar un antiguo diario de principios del siglo XX perteneciente a un enigmático hombre apodado "el enajenado de Tristán". El manuscrito desvela una fascinante segunda línea temporal ambientada en el último tercio del siglo IX. A través de sus páginas se narra la decadencia del antiguo Reino de Asturias y la maldición lanzada por Deva —una joven vinculada a las leyendas mitológicas de las xanas— contra el todopoderoso monarca Alfonso III el Magno. Decidida a desentrañar los secretos, traiciones y conspiraciones palaciegas descritas en el texto, Natalia emprende un revelador peregrinaje real por el Camino Primitivo. Su viaje entrelaza los paisajes asturianos con el misticismo del Campus Stellae (Santiago de Compostela) y el nacimiento de la ruta jacobea

